

家長指南
練習方法

PRESENT MUSIC
WE TEACH. WE DEVELOP. AND WE SHARE.

確保每天練習
- 在課堂時記下練習內容（WHAT）及方法（HOW）
- 在家中提供舒適及安靜的環境練習
- 為子女建立固定的練習時間及日程
- 定時提醒子女溫習已學習樂曲
- 記錄子女的音樂成就（演出、比賽、交流等）

每天讓子女融入美好音樂世界
- 為子女建立歌單，當中包括已學習、正在學習及將會學習的樂曲
- 與子女共同觀看音樂表演影片
- 多欣賞各類型音樂會
- 讓音樂進入家中！

為子女樹立正面及有活力的音樂態度
- 練習是愉快的
- 告訴子女你喜歡看他們練習
- 凡事抱著好奇心
- 在課堂時保持專注及認真
- 多讚賞，如「你今天的樂曲練習得很好！」
- 練習是具創意及發掘無限可能的機會！
- 多鼓勵！特別是在困難時，記緊不要放棄！
- 在練習及課堂時不要使用電話及其他電子設備

練習方法

心理練習（MENTAL PRACTICE）
- 用顏色筆寫上指法、弓法、強弱表情
- 大聲讀出指法 → 唱出節奏
- 聆聽音樂錄音
- 觀看表演片段
- 用不同顏色畫出及表達樂曲的個性及結構

集中練習（SPOT WORK）
- 先說後演奏：
  1. 指法
  2. 音名
  3. 弓法
- 重覆10次：
  1. 有難度的音
  2. 有挑戰的小節
  3. 整句樂句
- 開拍子機練習：由慢到快
- 快－半速－快－半速...
- 停一停：
  1. 一個音
  2. 一小節
  3. 一小時＋一個音
  4. 兩小節＋一個音
  5. 一行
- 附點節奏 
- 加法練習：由一個音開始，慢慢每個音加上
- 遊戲：
  - 擲骰子決定重覆次數
  - 樂曲不依順序演奏
  - 其他遊戲
- 音準 → 對準空弦音 → 用調音器練習 → 用長音練習

表演練習（PERFORMANCE PRACTICE）
- 開拍子機，練習第一行音樂
- 開拍子機，練習第二行音樂
- 開拍子機，練習半首音樂
- 開拍子機，練習全首音樂（有信心後，關掉拍子機）
  - 由頭到尾演奏（沒有熱身情況下）
  - 跟著專業音樂演奏練習（運用不同錄音版本）
- 拍下自己演奏片段 → 找你的觀眾：由一個人開始，然後到3－4位觀眾，最後一小組觀眾

創意練習（CREATIVE PRACTICE）
- 自由即興創作練習
- 建立你自己的練習
- 為樂曲填上歌詞
- 發掘新的強弱表情、指法及弓法
- 練習舊曲，並加上新的音樂概念及技巧
- 扮演著名的演奏家

Copyright © 2022 PRESENT Music Hong Kong